



## MAINTENANT OU JAMAIS FAIRE une fleur.

MAINTENANT OU JAMAIS

**FIDÈLE SOUTIEN DU FONDS DE DOTATION MERCI**, l'artiste Zoé Rumeau s'est engagée à dessiner quarante fleurs dont le bénéfice des ventes sera reversé à l'association. Créé en 2009 par Bernard et Marie-France Cohen (les créateurs de la marque Bonpoint et du concept store Merci), le fonds de dotation Merci, depuis ses débuts, s'engage pour la scolarisation à Madagascar en finançant la construction d'écoles, collège et lycée. Il est également membre fondateur de la première grande ferme en agroécologie inspirée de la permaculture en Île-de-France, la Ferme de l'envol (Essonne) et s'engage dans l'accueil de réfugiés en France. « J'apporte régulièrement mon aide au fonds de dotation et cette année l'idée de proposer une œuvre par jour m'est venue de mon habitude de dessiner tous les matins une fleur pour une amie. Cette pratique est devenue un rituel, comme un musicien fait ses gammes », explique l'artiste qui prend pour modèles pavot, boulestrier, chardon, clématite ou tulipe

perroquet... des plantes qu'elle achète chez une fleuriste proche de chez elle, à Montreuil, en banlieue parisienne, ou d'autres qu'elle a prises en photo lors de ses nombreux voyages. Des fleurs souvent rares, étranges, sculpturales qu'elle reproduit au fusain, au tampon et à l'aquarelle, puis rehausse à la feuille d'or, touche personnelle qui parsème ses tableaux. « Je travaille habituellement en grand format. Là, j'ai exploré le A5 pour la première fois. » Jusqu'au 25 décembre, elle poste tous les matins sur son compte Instagram l'œuvre du jour mise en vente et propose également aux amateurs de peindre pour eux une fleur de leur choix. Pour l'opération, elle s'est mise à la couleur à l'aquarelle, technique dont elle compte poursuivre l'exploration. (M) Marie GODFRAIN

« 40 FLEURS », PAR ZOÉ RUMEAU. 200 EUROS LA PEINTURE. EN VENTE SUR LE COMPTE INSTAGRAM DE L'ARTISTE. @ZOERUMEAU

TANDEM

## Déco NATURE.

Pierre Yovanovitch, Sam Baron ou Philippe Starck... autant de designers et architectes d'intérieur invités par Dior Maison à interpréter selon leur sensibilité le patrimoine culturel de la marque de luxe. Dernière en date, la créatrice milanaise Osanna Visconti, célèbre pour ses objets en bronze inspirés de la nature. Après avoir démarré sa carrière comme créatrice de bijoux à l'esthétique végétale, elle a ensuite changé d'échelle en sculptant et en modelant à la cire des luminaires, paravents, miroirs, têtes de lit et du petit mobilier qui sont ensuite exécutés dans une fonderie d'art spécialisée dans le bronze. Son univers a naturellement résonné avec la passion de Christian Dior pour la botanique qu'il pratiquait dans ses jardins méditerranéens du château de La Colle noire (Var) et sa roseraie de Granville en Normandie. Ce dialogue fertile a inspiré une série d'objets décoratifs en bronze, paniers imitant le tressage de l'osier, bougeoirs et autres accessoires décorés de feuilles d'hortensias... Une collection raffinée qui permet à la designer italienne de cultiver sa notoriété de l'autre côté des Alpes. (M) Marie GODFRAIN

COLLECTION OSANNA VISCONTI x DIOR MAISON, DISPONIBLE DANS LES BOUTIQUES DIOR, PRIX SUR DEMANDE.

